

Amplificador Public Adress con lector K7

Abrir el libro pagina 3 de manera a visualizar los elementos y las conexiones.

1- Elementos y conexiones

- 1- LED de control:
brilla cuando un K7 esta «leído » o rebobinado (avance rápido)
Sé apagada cuando el fin del K7 esta alcanzado.
- 2 - Tecla PLAY / FF / EJECT para el lector de K7.
 - a) En cuanto un K7 esta insertado en el compartimento K7 (3), la tecla esta sacada del todo, el K7 esta leído.
 - b) Para rebobinar el K7, apretar la tecla a mitad (muelle de activación).
 - c) Para sacar el K7, apretar del todo la tecla.
- 3- Compartimento: el K7 debe insertarse, la parte banda hacia la derecha, la parte vacía de enrollamiento del K7 hacia atrás.
- 4- Potenciómetro de regulación del volumen AUX / TAPE para el lector de K7 y para un aparato audio conectado con las tomas AUX (15).
Consejo: hacer funcionar o lector de k7 es decir el aparato conectado. En el caso contrario, las dos señales son inaudibles.
- 5- Potenciómetro de regulación del volumen MIC 1 para un micro conectado con la toma MIC 1 (6)
- 6- Toma jack 6,35 (asimétrica) MIC 1 para conectar un micro.
- 7- Potenciómetro de regulación de volumen MIC 2 para un micro conectado a la toma MIC 2. (8)
- 8- Toma 6,35 (asimétrica) MIC 2 para conectar un segundo micro.
- 9- Interruptor POWER ON /OFF cuando el aparato funciona con una tensión de alimentación 230 V~.
- 10- Soporte de montaje para sujetar el amplificador bajo una consola.
- 11- Tornillo de montaje (x 4).
- 12- Cable de red a conectar con una toma de red 230 V~ / 50 Hz.
- 13- Portafusible: todo fusible dañado debe ser cambiado por un fusible de mismo tipo.
- 14- Tornillo para una eventual conexión masa (por ejemplo en caso de problema de zumbido).
- 15- Toma de entrada RCA AUX para conectar un aparato audio a la salida Línea (por ejemplo tuner, lector CD, mesa de mezcla).
- 16- Interruptor 12 VDC para ON /OFF cuando el amplificador funciona con una tensión de alimentación 12 VDC.
- 17- Bornes atornillables para el funcionamiento 12 V o la alimentación de socorro.
- 18- Conexión masa para él / los altavoces.
- 19- Bornes atornillables para altavoces baja impedancia (impedancia 4 ? , 8 ? o 16 ?).
- 20- Bornes atornillables para los altavoces Public Adress que funcionan en línea 100 V o 70 V.
- 21- Tapa de protección para los bornes; el amplificador no debe funcionar sin la tapa de protección.

2- Consejos de utilización.

Este aparato cumple la normativa 89/336/CEE relacionada a la Compatibilidad electromagnética (CE) y a la normativa 73/23/CEE relacionada con los aparatos de baja tensión.

Este amplificador esta alimentado por una tensión en 230 V~. No manipule nunca el interior del aparato, podría en caso de mala manipulación sufrir una descarga eléctrica mortal. Por lo tanto, la apertura del aparato niega todo derecho a una garantía.

Atención: durante el funcionamiento, una tensión peligrosa este presente en los bornes de los altavoces (20); toda conexión puede efectuarse o modificarse solo si el aparato esta apagado.

Respete escrupulosamente los puntos siguientes:

- El aparato esta fabricado solo para una utilizacion en interior. Protegelo de las salpicaduras, de todo tipo de proyecciones de agua, de la humedad et del calor (temperatura de funcionamiento admisible 0 - 40 °C).
- En ningun caso, dejar un objeto con un contenido liquido o un baso sobre el aparato.
- El calor destacado por el aparato debe evacuarse corretamente por una buena circulacion de aire. En ningun caso, los agujeros de ventilacion del aplicador deben obstruirse.
- No hacer caer nunca algo en los agujeros de ventilacion, podria sufrir una descarga electrica.
- No haga nunca funcccionar el aplicador y desconectelo inmediatamente cuando:
 1. daños aparecen en el aparato o en el cable de red.
 2. despues de una caida o accidente similar..., si el aparato presenta un defecto.
 3. disfunciones aparecen.

En todos los casos, los daños deben repararse por un tecnico especializado.

- Todo cable de red dañado debe exclusivamente cambiarse por el fabricante o un tecnico habilitado.
- No desconecte nunca el aparato tirando del cable de red.
- Para limpiar el aparato, utilizar un trapo seco, en ningun caso limpiarlo con productos quimicos o agua.
- Rechazamos toa responsabilidad en caso de daños si el aparato esta utilizado con otro fin para el cual ha sido fabricado, si no esta correctamente utilizado o reparado por una persona habilitada o si hay sobrecarga.
- Cuando el aparato esta definitivamente sacado del circuito de distribucion, debe depositarlo en una fabrica de reciclaje adaptada, para una eliminacion no contaminante.

3- Posibilidad de utilización y de instalación

El amplificador Public Adress PA-120T esta especialmente fabricado para una utilización en pequeñas instalaciones de sonorización. Es imposible conectar dos micro y un aparato con salida Línea (por ejemplo el lector CD, tunear, mesa de mezcla). El lector de K7 integrado puede por ejemplo, utilizarse para una sonorización de música de ambiente.

El PA-120T puede estar situado en una mesa o bajo una consola por medio de un soporte de montaje (10).

4- Conexiones.

Todas las conexiones deben efectuarse solo por un técnico calificado y habilitado, el aparato estando imperativamente apagado.

4.1 Altavoces.

Es posible utilizar altavoces Public Address línea 100 V o 70 V (esquema 3a y 3b) o altavoces de baja impedancia (esquema 4a-6b). La tapa de protección (21) se tiene que sacar.

4.1.1 Altavoces Public Address.

Atención! Para altavoces Public Address (esquema 3a y 3b), la carga máxima para los altavoces no debe sobrepasar 15 Wrms si no el amplificador estuviese en sobrecarga y podría ser dañado.

Conecte los altavoces con los bornes altavoces (20) correspondientes para el polo positivo y a al borne COM (18) para el polo negativo. La conexión positiva de los cables altavoces esta siempre específicamente señalada.

4.1.2 Altavoces baja impedancia.

Los esquemas 4a a 6b presentan diferentes posibilidades de conexión de un o dos altavoces con su impedancia respectiva. Conecte el o los altavoces al borne COM (18) para el polo negativo y a uno de los bornes (19) correspondiente a la impedancia para el polo positivo. La conexión positiva de los cables altavoces esta siempre específicamente señalada.

4.2 Micros.

Conecte con la toma MIC 1 (6) y / o a la toma MIC 2 (8) respectivamente un micro.

4.3 Aparato audio con salida línea.

Si el lector de K7 integrado no se utiliza, es posible hacer funcionar, por medio de la entrada AUX (15), un aparato con salida línea (por ejemplo lector CD, mesa de mezcla, tuner).

4.4 Alimentación de red y alimentación de socorro.

Para un funcionamiento en continuo en caso de corte de corriente, puede conectar un acumulador 12 V con los “+“ y “-“ (17). Estos bornes pueden también ser utilizados si existe la alimentación de solamente una fuente 12 V (por ejemplo acumulador, alimentación vehículo).

Conecte por fin el cable de red (12) con una toma de red 230 V ~ / 50 Hz.

5- Funcionamiento.

Atención! Antes de conectar el amplificador, debe imperativamente atornille de nuevo la tapa de protección (21); el amplificador no debe funcionar sin ella!.

Un riesgo de descarga eléctrica existe al contacto de los bornes (20).

1) Antes de conectar el aparato, darle la vuelta a los tres potenciómetros AUX / TAPE (4), MIC 1 (5) y MIC 2 (7) hacia la izquierda en posición cero; se evita así todo ruido fuerte al conectar el aparato.

2) Para un funcionamiento con una tensión de alimentación 230 V~, conecte el amplificador con el interruptor POWER (9). Si la alimentación de socorro 12 V esta conectada, conecte también el interruptor 12 VDC (16) en la posición ON. Si el aparato solo esta alimentado

por una tensión 12 V, activar solamente el interruptor 12 VDC. Cuando el aparato esta conectado, el LED de funcionamiento situado por encima del interruptor POWER, brilla. Consejo: si una alimentación de socorro esta conectada, el amplificador esta siempre en funcionamiento. Con la tecla POWER, puede conmutar solamente entre alimentación de red y alimentación de socorro. Para un modo de funcionamiento normal, pase, con la tecla POWER en alimentación de red (posición ON). En caso de corte de corriente, el amplificador conmuta automáticamente en la alimentación de socorro.

3) Para anuncios de megafonía, de la vuelta al potenciómetro MIC 1 (5) y / o MIC 2 (7) en función del volumen deseado.

4) Para regular el volumen del lector de k7 o de un aparato conectar con las tomas AUX (15), darle vuelta al potenciómetro AUX / TAPE (4).

Cuando el lector de k7 integrado funciona, el aparato conectado debe estar desconectado; si no las dos señales son inaudibles.

5.1 Lectura de K7 audio.

1) Ponga el K7, lado abierto hacia la derecha y parte vacía de enlodamiento hacia atrás en el compartimento (3). La tecla PLAY / FF / EJECT (2) sale; el LED de control (1) encima de la tecla brilla y el K7 se lee.

2) Al fin del K7, el LED (1) se apaga, la lectura se para; para sacar el K7, apretar la tecla PLAY / FF / EJECT completamente (el muelle se engancha). Dale la vuelta al K7 y póngalo de nuevo en el compartimento.

3) Para hacer avanzar el K7, apretar la tecla PLAY / FF / EJECT hasta la mitad de su altura (el muelle se engancha). Para el avance rápido, apretar la tecla PLAY / FF / EJECT hasta que la tecla salga.

Si el K7 esta rebobinado enteramente hasta el final, el LED (1) se apaga también.

6- Características técnicas.

Potencia de salida	15 Wrms, 25 Wmax
Tasa de distorsión	< 1 %
Entradas	
MIC	2 x jack 6,35, 5 mV / 1 ?
AUX	1 x toma RCA G/D, 80 mV / 25 k?
Salida altavoz	4/8/16 ? o 70/100 V
Banda pasante	100-15 000 Hz
Relación Señal	> 60 dB
Alimentación	230 V~ / 50 Hz / 40 VA o 12 VDC / 1,5 A
Temperatura de funcionamiento	0-40°C
Dimensiones (L x H x P)	245 x 78 x 223 mm
Peso	3,4 kg

Según datos del fabricante.

Todo derecho de modificación reservado.

16.11.2001