



***EI300***

**1/3" Kompakt - Farbkamera**



**Installationshandbuch**

# Inhalt

<i>Sicherheitshinweise</i> .....	1
<i>Einführung</i> .....	2
<i>Technische Daten</i> .....	3
<i>Anschlüsse, Bedienelemente</i> .....	4
<i>Installation</i> .....	5

# Sicherheitshinweise

---

Dieses Produkt kann im kommerziellen und im begrenztem Maße auch im industriellen Bereich eingesetzt werden. Dies ist eine Einrichtung, welche die Funkentstörung nach **Klasse B** besitzt.

1. Behandeln Sie die Kamera vorsichtig. Setzen Sie die Kamera nicht stärkeren Stößen oder Vibrationen aus. Montieren Sie die Kamera an einem festen Untergrund.
2. Installieren Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe elektromagnetischer Felder (Transformatoren, Elektromotoren, Fernseher, Lautsprecher usw.). Gegenseitige Störungen könnten die Folge sein.
3. Installieren Sie die Kamera nicht in einem Bereich mit hoher Umgebungstemperatur. Die Kamera sollte an einem Ort mit Umgebungstemperatur von 0 ~ 50°C montiert werden. Starke Temperaturänderungen sollten ebenfalls vermieden werden, um eine Kondensation zu verhindern.
4. Montieren Sie die Kamera so, dass der CCD - Chip nicht dem direkten Sonnenlicht oder ähnlich starker Lichtquellen ausgesetzt ist.
5. Berühren Sie den CCD-Chip bzw. den davorliegenden Filter nicht mit der Hand. Zum Reinigen des Chip bzw. Filters verwenden Sie ein weiches mit Methanol angefeuchtetes Tuch. Die Kamera ist zuvor spannungslos zu schalten. Bei Nichtbenutzung der Kamera sollte diese mit dem Objektivdeckel verschlossen werden.
6. Die Kamera muss vor Einwirken von Flüssigkeiten und hoher Feuchtigkeit geschützt werden
7. Die Kamera darf nur von autorisiertem Fachpersonal geöffnet werden.

# Einführung

---

Die Farbkameras der EI - Serie sind kompakte Überwachungskamera für CCTV - Anwendungen. Die Verwendung eines integrierten Varioobjektives erlaubt eine schnelle und einfache Installation und Einstellung des Kamerablickwinkels.

## Features :

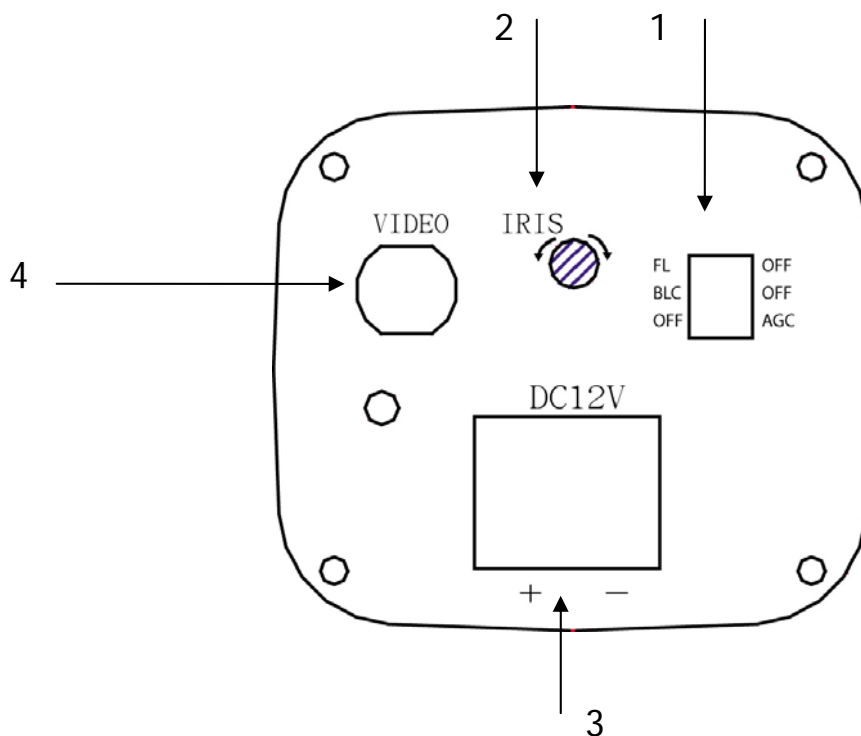
- 1/3" CCD - Chip für hohe horizontale Bildauflösung von 480 TV-Linien
- Integriertes DC Varioobjektiv 3,8~9,5 mm Brennweite (IR-korrigiert)
- Gehäusedesign mit Objektivabdeckung
- PAL- und NTSC- Varianten der Kamera sind verfügbar
- mitgelieferter Kamerawandarm

# Technische Daten

---

Aufnahmeelement:	1/3" Interline Transfer Farb CCD
Bildpunkte:	752x582 (PAL)
Horizontale Auflösung:	480 TV-Linien
Empfindlichkeit:	1,0 Lux/F=1.2
Signal- / Rauschverhältnis:	> 48 dB
Electronic Shutter:	bis 1:100.000
Objektivsteuerung:	DC spannungsgesteuert
Weißabgleich:	automatisch
Gegenlichtkompensation:	Ein / Aus
Automatische Verst. AGC:	Ein / Aus
Gammakorrektur:	> 0.45
Videoausgang:	1.0V <sup>SS</sup> an 75 Ohm, BNC - Buchse
Synchronisation:	intern
Objektiv:	DC Vario Objektiv 3,8 ~ 9,5 mm (IR-korrigiert), F 0 1.4~1.8
Spannungsversorgung:	12VDC +-10%
Leistungsaufnahme	5W maximal
Umgebungstemperatur:	0°C ~ +50°C
Abmessungen:	66 (B) x 59 (H) x 146 (L) mm
Gewicht:	650 g
Wandarm:	Zink, 155 (H) x 45 (D) mm, im Lieferumfang enthalten

# Anschlüsse und Bedienelemente



## Rückseite

### 1. Schalter

#### FL (Flickerless Function - Flimmerunterdrückung)

Bildflimmern, das durch künstliche Beleuchtung wie Leuchtstoffröhren hervorgerufen wird, kann durch diese Funktion unterdrückt werden. Der elektronische Shutter wird automatisch auf 1/100 (PAL) und 1/120 (NTSC) stabilisiert. Werkseinstellung ist Aus.

#### BLC (Back Light Compensation - Gegenlichtkompensation)

Bei eingeschalteter BLC wirken AGC, ES und Objektivregelung auf das Bildzentrum und den unteren Bildbereich. Das hat zur Folge, dass Objekte in diesen Bereichen bei Gegenlicht deutlicher hervorgehoben werden. Diese Funktion sollte nur bei Notwendigkeit eingeschaltet werden. Werkseinstellung ist Aus.

### 2. IRIS - Blendenregler für spannungsgesteuerte Objektive

Dieser Regler dient zur Einstellung der Blendenregelung bei Verwendung spannungsgesteuerter Objektive:

- Drehung entgegen dem Uhrzeigersinn (Richtung L) schließt die Blende
- Drehung im Uhrzeigersinn (Richtung H) öffnet die Blende.

### 3. DC 12V Anschlussklemme

### 4. BNC – Buchse Videoausgang

# Installation

---

1. Montieren Sie Wandarm und Kamera.
2. Verbinden Sie den Videoausgang (4) mit dem Monitor oder einem anderen Videoauswertungsgerät mit 75 Ohm - Abschluss.
3. Schließen Sie die Betriebsspannung an. Achten Sie auf Verwendung stabilisierter Netzteile.
4. Entfernen Sie die Objektivkappe.
5. Stellen Sie den Blickwinkel (hinterer Objektivring) und den Focus (vorderer Objektivring) am Objektiv ein und arretieren Sie die Einstellringe nach Abschluss mit den Feststellschrauben.
6. Befestigen Sie die Objektivkappe.
7. Stellen Sie die erforderliche Blendenöffnung zur Erreichung des korrekten Videoausgangspegels von 1 V<sup>SS</sup> am Regler „IRIS“ (2) ein.
8. Nehmen Sie die für Ihre Anwendung notwendigen Einstellungen der Kamerafunktionen an den Schaltern (1) vor.

**EverFocus® Electronics Corp.**

Head Office:

12F, No.79 Sec. 1 Shin-Tai Wu Road,  
Hsi-Chi, Taipei, Taiwan  
[http:// www.everfocus.com.tw](http://www.everfocus.com.tw)

European Office:

Albert-Einstein-Straße 1  
D-46446 Emmerich,  
Germany  
<http://www.everfocus.de>

USA Office:

2445 Huntington Drive,  
San Marino, CA, 91108  
U.S.A.  
<http://www.everfocus.com>