

TVLCD-504  
19.7520  
TVLCD-564  
19.7530

## **MONITOR COLOR LCD.**

### **1 Elementos y conexiones.**

- 1 Toma mini DIN hembra para conectar el monitor a través del cable adaptador entregado (esquema 1).
- 2 Testigo de funcionamiento.
- 3 Interruptor ON/OFF.
- 4 Potenciómetro de reglaje del VOLUMEN.
- 5 Potenciómetro de reglaje de luminosidad BRIGHT.
- 6 Potenciómetro de reglaje COLOR para la intensidad de los colores.
- 7 Toma DC 12 V para la alimentación; una alternativa a la conexión a través de la toma mini DIN hembra (1).
- 8 toma jack 3,5 hembra AV IN para la entrada audio y vídeo a través del cable adaptador entregado (esquema 2): Una alternativa a la conexión a través la toma mini DIN hembra (1).
- 9 Toma jack 3,5 hembra EARPHONE para conectar un casco: El altavoz (12) está entonces desconectado.
- 10 Rallo de guía para montar el pie de soporte con la tuerca plana entregada.
- 11 Fileteado 6,35 (1/4") para montar el pie soporte o otro soporte.
- 12 altavoz.
- 13 Inverso L / R para la visualización de imágenes:  
Posición inferior      la imagen está en el sentido usual.  
Posición superior      la imagen está en modo espejo.
- 14 Inversor UP / DOWN para la visualización de imágenes:  
Posición inferior      la imagen está en el sentido usual (alto/bajo).  
Posición superior      la imagen está al revés.
- 15 Inversor P / N para la normativa color.  
Posición inferior      NTSC (normativa americana y japonesa).  
Posición superior      PAL (normativa europea).

### **2 Consejos de utilización y seguridad.**

El monitor responde ala normativas 89/336/CEE relacionadas con la compatibilidad electromagnética.

- El aparato está fabricado solamente para una utilización en interior. Protégelo del calor u de la humedad (temperatura de funcionamiento autorizado: 0-40°C).
- El calor destacado por el aparato debe evacuarse por una circulación de aire suficiente; los agujeros de ventilación situados en la parte trasera, no deben, en ningún caso estar obturados.
- Para limpiar el aparato, utilice únicamente un trapo seco, en ningún caso productos químicos o agua.

- Rechazamos toda responsabilidad en caso de daños si el aparato se utiliza en otro fin para el cual ha sido fabricado, si no está correctamente utilizado o reparado por una persona habilitada.
- Cuando el aparato está definitivamente sacado del mercado, debe depositarlo en una fabrica de reciclaje a proximidad para contribuir a su eliminación no contaminante.

### **3 Posibilidades de utilización.**

El monitor color LCD releva de la tecnología activa TFT propone una reproducción de imágenes precisas a nivel contraste y rapidez. Su utilización es universal, por ejemplo en centrales de vigilancia vídeo, sistemas de mercado trasero para vehículo (visualización de imágenes en modo espejo seleccionable) o para utilizaciones Multimedia. Para la restitución audio, un pequeño altavoz está integrado.

### **4 Posicionamente.**

Con el pie de soporte entregado, el monitor puede estar simplemente colocado o también estar montado sobre otro soporte con el fileteado 6,35 (1/4").

1) Coloque el pie de soporte en una superficie horizontal, silo desea atorníllelo para una mejor fijación. Para un montaje mural, atornillé firmemente el pie de soporte en el lugar adecuado del muro.

Importante : Para un montaje en un vehículo, el pie de soporte debe atornillarse sólidamente en un lugar estable para que no se destornille y se transforme con el monitor en un proyectil peligroso.

2) Según el ángulo de visualización deseado, el monitor puede montarse de dos maneras diferentes:

a) Atornille el monitor a través el fileteado (11) situado en la parte trasera del pie de soporte.

b) Atornille la tuerca plana entregada en el pie de soporte de manera suelta. Pulse el monitor con el rallo de guía (10) en la tuerca plana. Con la tuerca, fije sólidamente el monitor en el pie de soporte.

c) Destornille la tuerca de reglaje de la articulación del pie de soporte y regule la orientación del monitor. Atornille la tuerca.

### **5 Conexión.**

Según las posibilidades existentes, conecte el monitor con la toma mini DIN hembra (1) y el cable adaptador (esquema 1) o con las tomas de la parte trasera (esquema 2).

Si el monitor debe alimentarse por una tensión 230 V~, un bloque de red 12 V estabilizado con una corriente de salida continua de 700 mA como mínimo es necesaria (por ejemplo PS-1615ST de MONACOR).

#### 5.1 Conexión por la toma mini DIN hembra.

1) Conecte el cable adaptador entregado con toma mini DIN macho a la toma hembra (1) (esquema 1).

2) Conecte la salida vídeo de la fuente de señal (cámara, vídeo etc.) con la toma RCA amarilla hembra del cable adaptador.

3) Conecte la salida audio de la fuente de señal con la toma RCA roja hembra.

4) Conecte el polo negativo de la fuente de tensión 12 V con el conductor negro y el polo positivo de la fuente de tensión 12 V con el conductor rojo.

## 5.2 Conexión de las tomas AV IN y DC 12 V.

- 1) Coloque el cable adaptador (entregado) de la toma jack 3,5 macho en la toma AV IN (8) (esquema 2).
- 2) Conecte la salida vídeo de la fuente señal (cámara, vídeo etc.) con la toma RCA blanca macho del cable adaptador.
- 3) Conecte la salida audio de la fuente de señal con la toma RCA roja macho.
- 4) Conecte el cable de alimentación entregado con la toma DC 12 V (7). Conecte el polo positivo al conductor de señal blanca y el polo negativo con el otro conductor.

## **6 Utilización.**

- 1) Conecte el aparato con el interruptor POWER (3). El testigo de funcionamiento (2) brilla.
- 2) con el inversor P/N (15), seleccione la norma color de la fuente vídeo:  
Posición inferior NTSC (norma americana y japonesa).  
Posición superior PAL (norma europea)
- 3) Regule de manera óptima la imagen con el reglaje de luminosidad BRIGHT (5) y de la intensidad de colores COLOR (6).
- 4) Seleccione el modo de visualización de las imágenes:  
Inversor L / R (13).  
Posición superior la imagen está en el sentido usual.  
Posición superior la imagen está en modo espejo.  
Inversor UP / DOWN (14).  
Posición inferior la imagen está en el sentido usual (respect alto / bajo).  
Posición superior la imagen está hacia abajo.
- 5) con el potenciómetro VOLUMEN (4), regule el volumen.
- 6) es posible conectar un casco con toma jack 3,5 macho con la toma EARPHONE (9). El altavoz (12) está entonces desconectado.  
Atención: durante el funcionamiento del casco, no regule nunca el volumen demasiado fuerte. Volúmenes elevados pueden, a largo plazo, causar daños de audición. La oreja humana se acostumbra a volúmenes elevados y después un tiempo, no los percibe tan elevados. Por eso no aumente el volumen una vez acostumbrado.
- 7) después funcionamiento, desconecte el monitor con el interruptor POWER (3).

## **7 Características técnicas.**

Pantalla:	matriz activa TFT.
Diagonal de pantalla:	
TVLCD-504	12,7 cm (5").
TVLCD-564	14,2 cm (5,6").
Resolución :	hor. 960 x vert. 234 pixel.
Sistema color:	PAL y NTSC.
Entrada vídeo:	1 Vcc / 75 ? .
Entrada audio:	30 mV / 10 k? .
Potencia de salida audio:	0,5 Wmax.

Alimentación : 12 VDC, 700 mA.

Según datos del fabricante.

Todo derecho de modificación reservado.

11.12.01